

## Année Préparatoire aux Arts Appliqués (Mise à Niveau)

### Objectifs de la formation

- L'année préparatoire est la première année du cursus de formation au titre de Graphiste-concepteur et aux BTS d'Arts Appliqués (BTS Communication Visuelle option graphisme, édition, publicité ou option multimédia et BTS Design d'Espace) pour tous les étudiants qui ne sont pas issus d'un Bac STI Arts Appliqués.
- Cette année a pour but d'assurer une mise à niveau d'ordre artistique et professionnel, en donnant une large information sur les divers domaines couverts par les arts appliqués.
- Elle doit permettre de développer la faculté d'adaptation des participants en les rendant capables de faire face à des situations très diversifiées grâce à une approche méthodique et créative des problèmes
- L'enseignement est dispensé en atelier pour les enseignements artistiques et plastiques (peinture, dessin académique, rendu des formes et des couleurs avec aquarelle, gouache et crayon, modèles vivants, natures mortes, analyse du champ plastique, des formes et des articulations, sculpture et étude des couleurs), en laboratoire informatique, pour l'utilisation des logiciels graphiques (PAO).
- Le travail personnel est validé par un contrôle continu hebdomadaire, et une évaluation des travaux. L'année est validée par un oral devant un jury d'enseignants.

### Pré requis

- Titulaires d'un bac généraliste, sans expérience professionnelle du secteur, et ne disposant pas des diplômes pré-requis nécessaires à cette orientation
- Créativité, culture générale ouverte (notamment artistique), sensibilité technologique, goût pour l'informatique, aptitude à la communication écrite et graphique et sens de l'observation.
- L'admission se fait après étude du dossier de candidature et entretien (dossier de candidature téléchargeable sur <http://www.afip-formations.com>).

### Débouchés

- Poursuite d'études : cette année préparatoire permet d'accéder à l'AFIP au titre de graphiste-concepteur et aux BTS d'Arts Appliqués

### Durée

- 1 année scolaire

### Organisation des études

- En formation initiale à temps plein

### Statut

- Stagiaire de la formation professionnelle



Validation : **Certificat de Formation et relevé de notes**



Un conseiller se tient à votre écoute au **04 78 37 81 81**



AFIP Formations – 111/113 rue du 1er mars 1943 – 69100 Villeurbanne



Nous consulter

**Avec AFIP Formations, créez, développez, maintenez vos compétences**

# Année Préparatoire en Arts Appliqués

## Programme

### ENSEIGNEMENT GENERAL

#### ■ Sciences humaines, techniques d'expression et de communication

Adaptation à la vie intellectuelle et artistique  
Prise de conscience des dimensions de la vie relationnelle  
Développement des capacités d'expression et de créativité

#### ■ Mathématiques appliquées

Utilisation des outils mathématiques de l'algèbre, de l'analyse, de la géométrie et de la trigonométrie acquis en Terminale.

Analyse d'un concept ou d'une situation prise dans le domaine des arts appliqués afin d'en dégager les paramètres importants et éventuellement de le traduire en langage mathématique

Conduite d'une étude jusqu'à son terme et déduction des conclusions pertinentes

#### ■ Sciences physiques appliquées

Chimie (structure de la matière, notions d'oxydoréduction : échange d'électrons, chimie organique)

Physique (énergie, optique géométrique, notions de photométrie)

#### ■ Langues vivantes

Enseignement d'entretien permettant de conserver, d'améliorer l'aptitude à comprendre un message écrit et oral et à exprimer son point de vue en participant à une conversation sur un thème donné en langue étrangère

Enseignement de mise à niveau des connaissances grammaticales et lexicales (réviser et approfondir les structures grammaticales du langage, élargir le champ sémantique, notamment dans le domaine artistique, manipuler intensivement des fonctions essentielles de la langue)

### ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE FONDAMENTAL

#### ■ Expression plastique

S'approprier le « langage » plastique, en tant que moyen de connaissance, d'expression de la personnalité, de création et de communication

Approfondir la relation objective au monde visuel et tactile dans l'appréhension globale du monde sensible

Développer avec harmonie et équilibre des aptitudes sensibles, intellectuelles et créatives

Articuler étroitement avec les études et les recherches conduites en art appliqué dans les divers domaines d'application concernés

#### ■ Arts, techniques et civilisations

Permettre d'acquérir, grâce à l'approche chronologique, des références historiques solides et de s'y appuyer pour reconnaître, au travers d'études comparatives dans le temps et dans l'espace, l'existence de correspondances, de filiations, d'influences ou d'emprunts et d'aider par le recours aux moyens didactiques adéquats (tableaux synoptiques, cartes géographiques...)

Favoriser la réflexion individuelle et collective à partir d'exemples caractéristiques judicieusement choisis

Faciliter l'analyse d'une œuvre ou d'un produit par le recours à des moyens graphiques et plastiques d'investigation

Susciter l'effort individuel et collectif de recherche et d'exploitation de l'information

### ENSEIGNEMENT D'ART APPLIQUE

#### ■ Composition d'arts appliqués

Manipulation et association des éléments plastiques fondamentaux

Expérimentation de phénomènes visuels et/ou tactiles et tridimensionnels

Organisation bidimensionnelle/des éléments plastiques en relation avec la problématique spécifique de l'art appliqué.

Exercice de la créativité et de l'esprit critique

#### ■ Modes conventionnels de représentation

Géométrie plane

Géométrie descriptive

Les perspectives

L'informatique

#### ■ Exercices de composition, portant sur l'étude de problème d'art et donnant lieu à des recherches dessinées, peintes ou en volume :

Approche esthétique, fonctionnelle, technique des problèmes et acquisition d'une méthode

Ouverture à un champ élargi d'interrogation, d'information et de compréhension

Développement de la capacité à concrétiser les idées à travers divers moyens d'expression graphique, chromatique, volumique et modes conventionnels de représentation

Investissement et développement des connaissances relatives à l'organisation plastique bidimensionnelle et tridimensionnelle

Prise de conscience du processus allant de la conception à la réalisation

#### ■ Travaux et études pratiques

Manipulation de matériaux, expérimentation de techniques, outils, appareils de type artisanal et industriel,

Visite d'entreprises, de musées, conservatoires, centres techniques, expositions, etc...

Constitution de dossiers documentaires

## AFIP Formations producteur de savoir-faire

Etablissement privé d'enseignement supérieur hors contrat – Centre de formation professionnelle

Siège social : 111/113 rue du 1er mars 1943 – 69100 VILLEURBANNE

Tél : 04 78 37 81 81 - Fax : 04 78 37 56 48

Site web : [www.afip-formations.com](http://www.afip-formations.com) - e-mail : [centre.afip@afip-formations.com](mailto:centre.afip@afip-formations.com)

SARL GEC – capital social : 7.623€ - N°SIRET : 432 613 131 00023 – RCS de LYON